

O Núcleo Museológico da Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano, E.P.E. e a preservação da memória dos cuidados de saúde

The Museological Nucleus of the Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano, E.P.E.: preserving the health care memory

Rute OLIVEIRA. Serviço de Biblioteca e Documentação, ULSLA – Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano, E.P.E., Santiago do Cacém, Portugal. (rutheoliveira@gmail.com)

Resumo

Introdução: O Núcleo Museológico da Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano (ULSLA) foi criado em 2005 na sequência de uma exposição sobre as MEMÓRIAS E HISTÓRIAS do Hospital Conde do Bracial, dado este ter encerrado as suas funções em 2004, depois de 162 anos de existência. Ao longo dos anos, o Núcleo tem recebido doações de profissionais de saúde, mas principalmente de familiares que pretendem preservar algum espólio demonstrativo da atividade profissional dos seus entes queridos, como é exemplo o importante acervo da Dra. Rufina Dias Coelho, anatomopatologista com origens em Santiago do Cacém. A construção da memória coletiva na área da saúde e a sua difusão constituem pilares fundamentais para a criação de projetos pelo Núcleo Museológico da ULSLA.

Objetivos: O Núcleo Museológico da ULSLA foi criado pela Biblioteca em 2005 e caracteriza-se pela recolha de doações de acervo documental, e outro, com interesse histórico e cultural na área da saúde, bem como o seu tratamento e divulgação.

Método: Os desafios de preservação da memória e história dos cuidados de saúde hospitalares e de cuidados de saúde primários no Litoral Alentejano são vários e passam não só por políticas e projetos de preservação da informação, como por promover a investigação direcionada a investigadores que pretendam ter acesso a um acervo diferenciado. Integração em grupos e ações que promovam a produção de eventos, materiais e informação de saúde. Estabelecimento de parcerias com a comunidade local para debater, definir e programar atividades coletivas que resultem na difusão de memórias de saúde.

Resultados: Preservação da memória histórica de saúde da região.

Discussão: Os recursos de suporte às melhores práticas do Núcleo Museológico pretendem preservar e divulgar informação com valor científico e histórico. A colaboração com entidades, estudantes ou voluntários que possam ter interesse em estudar este nosso acervo, pode ser uma forma de ultrapassar os constrangimentos existentes em termos de tratamento documental, arquivístico, de preservação da informação e de promoção da investigação.

Conclusões: A Biblioteca pretende envidar esforços para criar melhores condições quer de acondicionamento quer de acesso a um acervo museológico/arquivístico que pertence à memória de saúde de uma população. Será necessário um investimento formativo nesta área arquivística/museológica para um melhor enquadramento técnico e profissional. A incorporação de novos testemunhos patrimoniais que contribuam para o enriquecimento do acervo do Núcleo Museológico dependerá da capacidade de resposta em termos de espaço físico de acondicionamento. Dar maior visibilidade ao Núcleo Museológico da ULSLA através da

criação de exposições temáticas, deslocalizando-as para a comunidade, permitirá um maior envolvimento com a população, uma melhor difusão da memória de saúde.

Palavras-chave

Preservação da informação; Promoção da investigação; Difusão da memória de saúde

Abstract

Introduction: The Museum Centre of the Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano, E.P.E. (ULSLA) was created in 2005 following an exhibition on the MEMORIES AND HISTORIES of Hospital Conde do Bracial, since it ended its functions in 2004, after 162 years of existence. Over the years, the Museum Centre has received donations from health professionals, but mainly from family members who intend to preserve some evidence of the professional activity of their loved ones, such as the important collection of Dr. Rufina Dias Coelho, an anatomopathologist with origins in Santiago do Cacém. The construction of collective memory in the health area and its dissemination are fundamental pillars for the creation of projects by the ULSLA Museum Centre.

Goals: The Museum Centre of Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano was created by the Library in 2005 and is characterized by the collection through donations of documentary collection, and another, with historical and cultural interest in the health area, as well as its treatment and dissemination.

Method: The challenges of preserving the memory and history of hospital health care and primary health care in the Litoral Alentejano, are several and involve not only policies and projects for the preservation of information, but also for promoting research aimed at researchers who wish to have access differentiated collection. Integration in groups and actions that promote the production of events, materials and health information. Establishment of partnerships with the local community to discuss, define and schedule collective activities that result in the dissemination of health memories.

Results: Preservation of the region's historical health memory.

Discussion: The resources to support the best practices of the Museum Centre, intend to preserve and disseminate information with scientific and historical value. Collaboration with entities, students or volunteers who may be interested in studying this collection, can be a way of overcoming the existing constraints in terms of documentary, archival treatment, preservation of information and promotion of research.

Conclusions: The Library intends to endeavour to create better conditions both for packaging and access to a museological/archival collection that belongs to the health memory of a population. A training investment in this area will be necessary for a better technical and professional environment. The incorporation of new patrimonial testimonies that contribute to the enrichment of the collection of the Museum Centre, will depend on the responsiveness in terms of physical space of conditioning. Giving greater visibility to the ULSLA Museum Centre through the creation of thematic exhibitions, relocating them to the community, will allow greater involvement with the population, a better dissemination of health memory.

Keywords

Preservation of information; Promotion of research; Dissemination of health memory

Referências bibliográficas

Alarcão C. Prevenir para preservar o património museológico. Rev Museu Municipal Faro [Internet]. 2007;(2):8-34. Available from: <http://www.museumachadocastro.gov.pt/Data/Documents/Prevenir%20para%20preservar%20o%20patrimonio%20museol%C3%B3gico.pdf>

International Council of Museums. Museum definition. ICM [Internet]; [s.d.] [cited 2019 Sep 20]. Available from: <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano. Regulamento do serviço de biblioteca e documentação. Santiago do Cacém: ULSLA; [s.d.].

Nota biográfica

Rute OLIVEIRA. Licenciatura em Sociologia, pelo ISCTE-IUL (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e Empresa – Instituto Universitário de Lisboa). Criadora e técnica responsável do Serviço de Biblioteca e Documentação da ULSLA – Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano, E.P.E., sediada no Hospital do Litoral Alentejano, em Santiago do Cacém, desde 2004. Em 2001 trabalhou na Biblioteca Municipal José Saramago, em Odemira. Entre 1999 e 2000 participou na criação da Biblioteca do INESLA (Instituto de Estudos Superiores do Litoral Alentejano, Pólo Universitário do ISCTE em Grândola). Em 1997 trabalhou na Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca, em Santiago do Cacém, ano em que realizou o curso de técnicos-adjuntos de biblioteca e documentação, na APBAD, em Beja.

É membro da direção da APDIS e associada da BAD e EAHIL.

Participa regularmente em encontros, jornadas, conferências, formações, nas áreas das bibliotecas e das ciências da documentação e informação.

Outros interesses: participa na direção de uma organização de carácter associativo ligada à música – Quadricultura Associação.