

## **Atuação da Biblioteca do Instituto do Cérebro da UFRN junto à visibilidade da produção científica de seus investigadores**

### **Performance of the UFRN Brain Institute Library having in mind the visibility of the scientific production of its researchers**

**Débora COSTA.** Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal. Instituto do Cérebro, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil. ([dca@student.fl.uc.pt](mailto:dca@student.fl.uc.pt))

**Ismael S. PEREIRA.** Instituto do Cérebro, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil. ([ismael@neuro.ufrn.br](mailto:ismael@neuro.ufrn.br))

#### **Resumo**

**Introdução:** O papel da biblioteca especializada não está limitado à gestão do acervo físico, mas também passa pela promoção da visibilidade da produção científica de seus investigadores, pois, de acordo com Costa, Leite e Tavares (2018), para que a ciência cumpra o seu papel na sociedade e atinja o seu significado, os seus resultados precisam ser disseminados e divulgados.

Atenta a esse contexto, a Biblioteca Setorial Árvore do Conhecimento, do Instituto do Cérebro da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (ICe-UFRN) – unidade acadêmica especializada em neurociências – adotou a prática de gestão da produção intelectual dos seus investigadores no repositório institucional que, segundo Silva, Sousa e Monteiro (2018), é uma ferramenta que gera visibilidade e agilidade na recuperação da informação disposta em diversos formatos. Junto a isso, também apoia os investigadores na promoção de eventos científicos e de extensão universitária, cujo objetivo é comunicar aos académicos e ao público leigo o que é produzido no Instituto.

**Objetivo:** O presente trabalho tem por objetivo apresentar as ações de visibilidade da produção científica dos investigadores do ICe-UFRN, desenvolvidas pela Biblioteca Setorial Árvore do Conhecimento.

**Método:** Para povoar a coleção do ICe-UFRN no repositório realizou-se, primeiramente, o levantamento dos artigos publicados pelos docentes a partir da data de entrada de cada um na instituição. Em seguida, selecionaram-se as publicações que poderiam ser inseridas no repositório, conforme as políticas de arquivamento das revistas. A partir de então, monitora-se semanalmente a produção científica dos pesquisadores a fim de manter atualizada a coleção do ICe-UFRN no repositório e gerar estatísticas de impacto confiáveis – tais como: quantidade de artigos publicados por ano, média do fator de impacto e número de citações recebidas – capazes de auxiliar a direção do Instituto na tomada de decisões.

Quanto à organização dos eventos de divulgação científica, a atuação da Biblioteca compreende tarefas que englobam o planejamento, a divulgação, a organização e todo o suporte logístico.

**Resultados:** A coleção do Instituto do Cérebro no repositório Institucional da UFRN é composta, até ao presente momento, por: 347 artigos científicos, quatro capítulos de livro, nove dissertações e teses defendidas em outras instituições, dois livros eletrónicos e 31 trabalhos apresentados em eventos.

A Biblioteca atuou na organização de mais de 30 eventos de 2013 a 2019, com a participação de mais de 20 mil pessoas. Dentre esses, destacam-se o *House Symposium* e a Semana do Cérebro. Ambos ocorrem anualmente, sendo o primeiro destinado à comunidade académica pois tem por objetivo divulgar as mais recentes descobertas neurocientíficas do ICe para a UFRN e para os demais grupos de pesquisa em temas afins do Brasil. A Semana do Cérebro, por sua vez, busca apresentar os resultados científicos à comunidade geral de forma lúdica e prática por meio de linguagem acessível, levando diversos experimentos que permitem a interação com o público. Geralmente, esse evento é realizado em escolas públicas e comunidades carentes.

**Conclusões:** É possível perceber, portanto, que a atuação das bibliotecas não se limita aos serviços oferecidos dentro dos seus espaços físicos, podendo atuar de forma ativa na disseminação e divulgação do conhecimento científico e promovendo assim, a visibilidade da produção científica dos investigadores.

**Palavras-chave:** Acesso à informação; Repositório institucional; Comunicação científica.

## Abstract

**Introduction:** The role of the specialized library is not limited to the management of the physical collection, but it also involves the promotion of the visibility of the scientific production of its researchers, as, according to Costa, Leite, and Tavares (2018), for science to fulfill its role in society and its meaning, its results need to be disseminated and disseminated. Aware of this context, the Biblioteca Setorial Árvore do Conhecimento, from the Brain Institute of the Federal University of Rio Grande do Norte (ICe-UFRN) – academic units specialized in neurosciences – adopted a practice of managing the intellectual production of its researchers in the institutional repository which, according to Silva, Sousa, and Monteiro (2018), is a tool that generates visibility and agility in the recovery of disabled information in several formats. Alongside this, it also supports researchers in promoting scientific and university extension events, whose objective is to communicate to academics and the lay public or that is produced at the Institute.

**Objective:** The present work aims to present the visibility actions of the scientific production of ICe-UFRN researchers, presented by the Biblioteca Setorial Árvore do Conhecimento.

**Method:** To populate the collection of the ICe-UFRN in the repository, the survey of the articles published by the professors was carried out, starting from the date of entry of each one in the Institution. Then, the publications that could be inserted in the repository were selected, according to the magazine's filing policies. Thereafter, the researchers' scientific production is monitored weekly to keep ICe-UFRN's collection updated in the repository and generate reliable impact statistics – such as: number of articles published per year, average impact factor and number of citations received – capable of assisting the Institute's management in making decisions.

As for the organization of scientific dissemination events, the performance of the Library comprises tasks that include planning, dissemination, organization, and all logistical support.

**Results:** The collection of the Brain Institute in the Institutional repository of UFRN is composed, until now, of: 347 scientific articles, four book chapters, nine dissertations and theses defended in other institutions, two electronic books and 31 works presented in events .

A Library that organizes more than 30 events from 2013 to 2019, with the participation of more than 20 thousand people. Among these, the House Symposium and Brain Week stand out. Both occur annually, the first being aimed at the academic community as it aims to disseminate the latest neuroscientific discoveries from ICe to UFRN and other research groups on related topics in Brazil. The Brain Week, in turn, seeks to present the scientific results to the general community playfully and practically through accessible language, taking several experiments that allow interaction with the public. This event is usually held in public schools and underprivileged communities.

**Conclusions:** It is possible to perceive, therefore, that the performance of libraries is not limited to the services offered within their physical spaces. Being able to act actively in the dissemination and dissemination of scientific knowledge. Thus, promoting the visibility of researchers' scientific production.

**Keywords:** Access to information; Institutional repository; Scientific communication

#### Referências bibliográficas

1. Silva EM, Sousa MRF, Monteiro SA. Arquitetura da informação em repositórios institucionais: desafios e perspectivas. *Investig Bibl.* 2018;32(76):45-61.
2. Instituto do Cérebro. Quem somos [Internet]. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte; 2015 [cited 2019 Dec 26]. Available from: <https://neuro.ufrn.br/instituto/quemsomos>
3. Costa SM, Leite FCL, Tavares RB, editors. Padrões de comunicação em diferentes comunidades científicas. In: *Comunicação da ciência, gestão da informação e gestão do conhecimento*. Brasília: IBICT; 2018. p. 145-59.

### **Notas biográficas**

**Débora COSTA.** Doutoranda em Ciência da Informação pela Universidade de Coimbra, Portugal. Mestre em Design pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil (2014). Especialização em Planejamento, criação e manutenção de repositórios pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2013). Especialização em Gestão Universitária pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2011). Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2004). Bibliotecária-documentalista no Instituto do Cérebro – ICe da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Membro pesquisadora da Base de Pesquisa em Direito e Desenvolvimento (UFRN-CNPq). Membro da Comissão Permanente de Auditoria de Dados da UFRN. Tem experiência na área de Auditoria de Dados e Design da Informação, atuando principalmente nos seguintes temas: design, design centrado no usuário, repositório institucional, divulgação científica e usabilidade.

**Ismael S. PEREIRA.** Bibliotecário-documentalista da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Instituto do Cérebro. Mestre em Ensino na Saúde pelo PPGES – UFRN (Brasil).