

Arte no Olhar: cinematerapia e biblioterapia em hospital de dia

Arte no Olhar: cinematherapy and bibliotherapy in a day hospital

Rute CAJÃO. Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental, Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE, Portugal. (rutecajao@gmail.com)

Palmira MORAIS. Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental, Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE, Portugal. (filipamelas@gmail.com)

Ana Cristina ALMEIDA. Biblioteca e Documentação, Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE, Portugal. (cristial31@gmail.com)

Ana GONÇALVES. Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental, Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE, Portugal. (anamcgon@gmail.com)

Resumo

Introdução: A biblioterapia e a cinematerapia são meios psicoterapêuticos que fomentam a interação social, potenciando as relações de grupo como arma terapêutica e permitindo a utilização da criatividade, imaginação, projeção e introjeção como mecanismos de mudança.

Objetivos: Verificar se se verifica uma melhoria da sintomatologia depressiva e ansiosa, da autocrítica, da adequação da visão do próprio, dos outros e do mundo através do treino criativo de estratégias para resolução de problemas; verificar se se verifica uma melhoria de interação social e dinâmica de grupo.

Métodos: Foi aplicado um projeto-piloto, composto por ciclos de oito semanas com sessões bissemanais de cinematerapia e biblioterapia a dois grupos de utentes seguidos em ambulatório ($n=6$ e $n=9$), com patologia afetiva em fase não aguda e patologia do espectro das psicoses com relativa preservação dos afetos. Os utentes preencheram, na primeira e última sessões: Escala de Avaliação de Ansiedade de Zung (EAZ), Inventário de Sintomas de Beck (ISB), Inventário de Depressão de Beck (IDB) e Questionário de Personalidade de Eysenck Revisto (QPER).

Resultados: Verificou-se globalmente uma diminuição dos níveis de ansiedade medidos pela EAZ, diminuição da perceção dos sintomas depressivos segundo o ISB e IDB e alteração dos perfis de personalidade segundo o QPER, com diminuição das escalas neuroticismo e psicoticismo e aumento da desejabilidade social.

Discussão/Conclusões: Há eficácia na diminuição de sintomatologia depressiva e ansiosa, bem como alteração dos perfis de personalidade no sentido de maior funcionalidade e adaptação social com o uso da cinematerapia e da biblioterapia. Deverá proceder-se à aplicação destes meios psicoterapêuticos a um maior número de doentes para comprovar os resultados obtidos neste projeto-piloto.

Palavras-chave: Biblioterapia; Cinematerapia; Psiquiatria; Hospital de dia.

Abstract

Introduction: Bibliotherapy and Cinematherapy are psychotherapeutic means that encourage social interaction, enhancing group relations as a therapeutic weapon, and allow the use of creativity, imagination, projection and introjection as mechanisms of change.

Objectives: To verify if there is an improvement of the depressive and anxious symptomatology, self-criticism, the adequacy of the vision of one's own, others and the world through creative problem-solving strategies; to verify if there is an improvement of social interaction and group dynamics.

Methods: A pilot project, consisting of eight week cycles with biweekly sessions of Cinematherapy and Bibliotherapy, was applied to two groups of patients followed in an outpatient clinic (n = 6 and n = 9) with non-acute phase affective pathology and psychoses spectrum pathology with relative preservation of affections. In the first and last sessions, the users completed: Zung Anxiety Assessment Scale (EAZ), Beck Symptom Inventory (ISB), Beck Depression Inventory (IDB), Revised Eysenck Personality Questionnaire (QPER).

Results: There was a decrease in anxiety levels measured by EAZ, a decreased perception of depressive symptoms according to ISB and IDB, and altered personality profiles according to QPER with decreased scales neuroticism and psychoticism and increased social desirability.

Discussion/Conclusions: There is efficacy in the reduction of depressive and anxious symptomatology, as well as the change of the personality profiles in the sense of greater functionality and social adaptation with the use of Cinematherapy and Bibliotherapy. These psychotherapeutic means should be applied to a greater number of patients to prove the results obtained in this pilot project.

Keywords: Bibliotherapy; Cinematherapy; Psychiatry; Day hospital.

Notas biográficas

Rute CAJÃO. Médica Interna do último ano de Psiquiatria, no DPSM -Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental do Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE.

Palmira MORAIS. Psicóloga Clínica no DPSM – Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental do Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE.

Ana Cristina ALMEIDA. Técnica Superior de Biblioteca e Documentação (Bibliotecária) no Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE.

Ana GONÇALVES. Técnica Superior de Serviço Social no DPSM – Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental do Centro Hospitalar Tondela-Viseu, EPE.